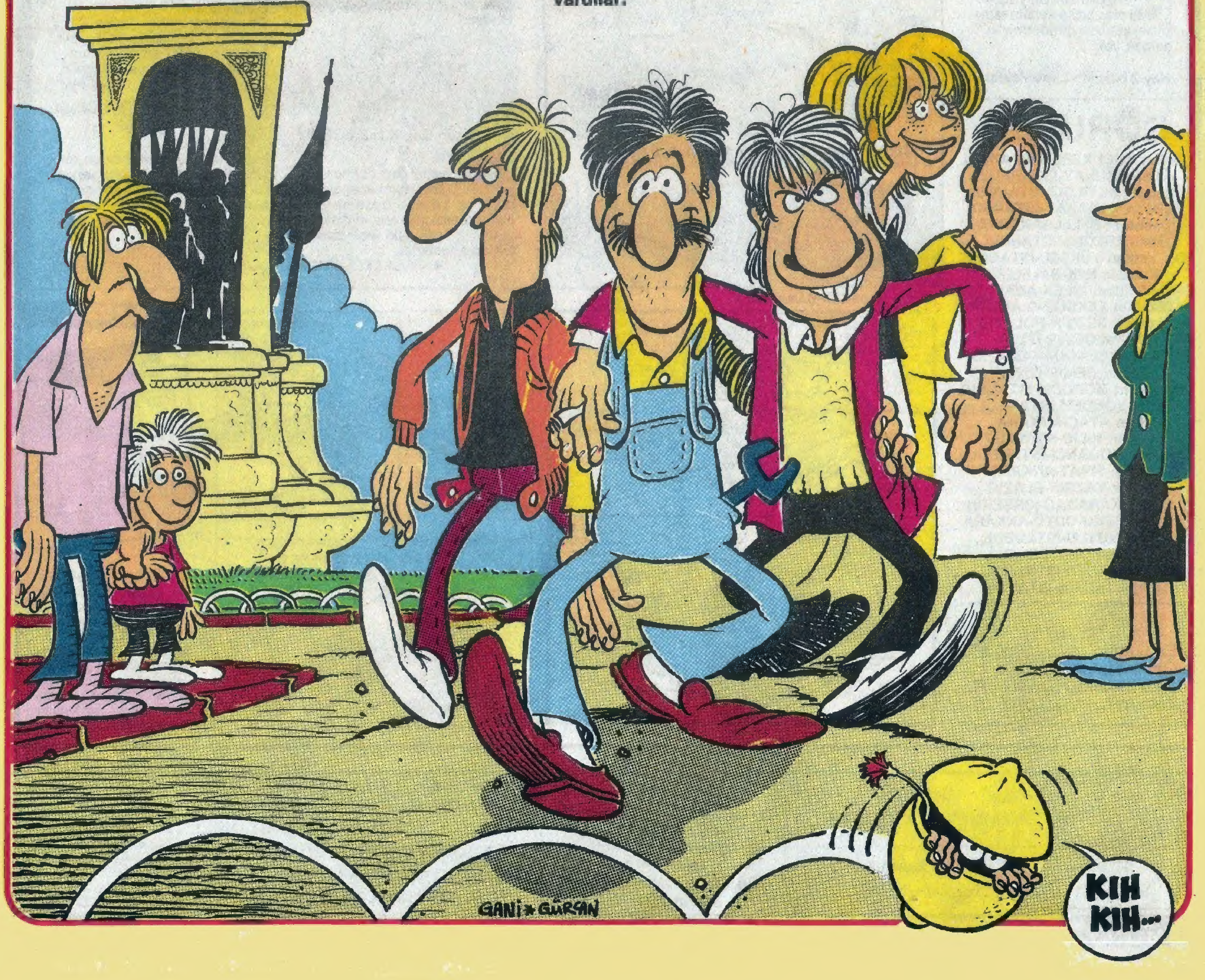
Haftalık Hastalığınız

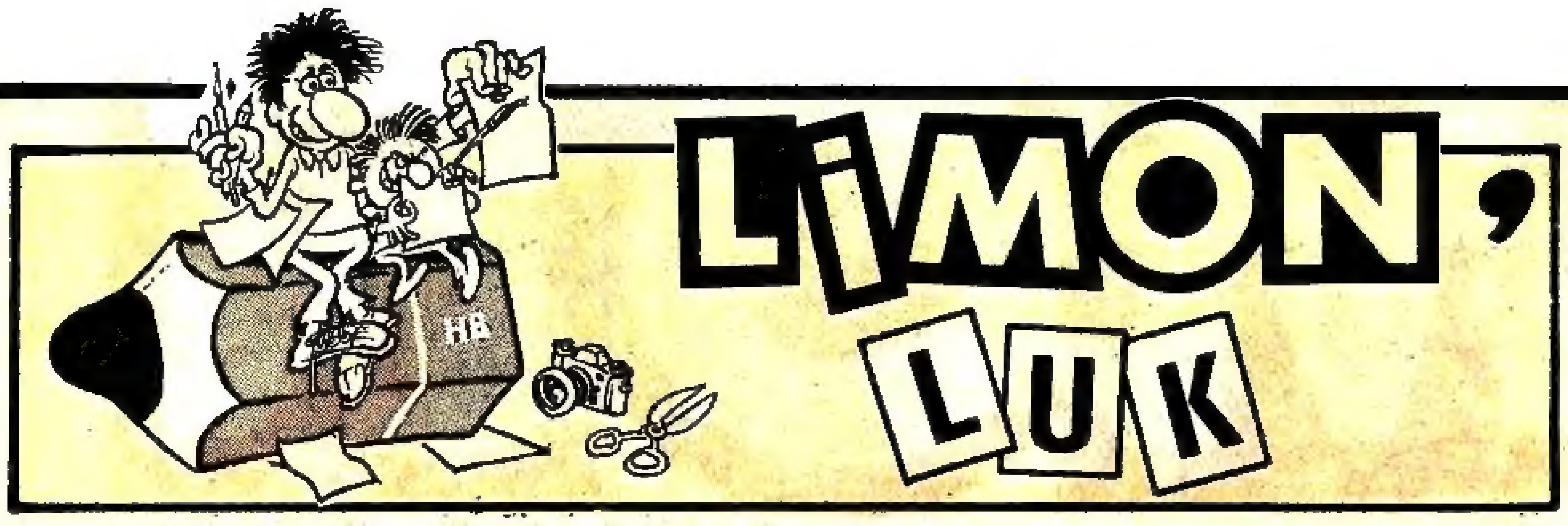
LİMON

SAYI: 8 100 TL. (KDV Dahil)

İŞÇİLER, 1 MAYIS'TA TAKSİM'DE YÜRÜDÜLER!

Dolapdere'deki bir yedek parça fabrikasının işçileri, 1 Mayıs sabahı, Taksim'de yürüyüş yaptı. Beşiktaş yönünden gelen, işçilerin bindiği servis otobüsünün lastiği, Kültür Sarayı önünde patladı. Bunun üzerine, otobüsten inen işçiler, işe geç kalmamak için, koşar adımlarla Taksim Meydanı'nı yürüyerek geçip, Dolapdere'deki işyerlerine zamanında vardılar.





Tevfik AYDIN-İSTANBUL

Altay MARTI-DİYARBAKIR

Bildiğiniz gibi iki haftadır bu köşeden yaptığımız duyurularla sizi Limon'un hazırlanışına ortak olmaya davet etmiştik. Bölgesinde, okulunda, köyünde ve fabrikasında gönüllü olarak Limon temsilcisi olmak isteyen yüzlerce mektup aldık. Başvurularınız yayın kurulunca incelenecek ve uygun görülenlere "Limon Temsilcilik Kartı" gönderilecek ve birlikte çalışmaya başlayacağız. Yalnız açıklamak istediğimiz birkaç nokta var.

1- Mektuplarınızda mutlaka 2 fotoğraf ve özgeçmişiniz olsun.

2- Her şehir, her kasaba hatta köyde birden fazla Limon temsilcisi olabilir. Bu yüzden "Nasıl olsa bizim şehirin temsilcisi var ben göndermiyim" demek yok...

Haydi bakalım Limon'cular..

GÖRÜLDÜ

Şölen KÜÇÜKERER-İSTANBUL
Cafer SUNAY-İSTANBUL
Cengiz AKYILDIZ-İSTANBUL
H.Basri KARABAY-İSTANBUL
Mehmet BELLİ-SAKARYA
Halil ERTÜRK-İSTANBUL
Dr. Volkan YÜKSEL-İSTANBUL
Mustafa IŞIK-BALIKESİR
Abdullah İŞLEK-ADANA
Mehmet TEKGÖZ-G.ANTEP
Levent SEZGİN-POLATLI
Ferah DEMİR-İZMİR
Mehmet ŞENOCAK-ELAZIĞ
Fethi DEMİR-İZMİR
Ercüment MORGÖK-İSTANBUL
Fikri YÖNDEM-İSTANBUL
Can ATAÇ-ANKARA
Çetin KILIÇ-HEREKE
Hakan DOĞANCI-İSTANBUL
Erhan FIRAT-ANKARA
Yener YAZGIN-ELAZIĞ
Günay KARADAĞ-KIRŞEHİR
Erdinç UTKU-ODTÜ-ANKARA
Faik MUTLU-İSTANBUL
Coşkun DULİ-DENİZLİ
Hakan EREN-İSTANBUL
Cengiz ÜSTÜN-İSTANBUL

Karikatür:............	3000 TL.
Öykü:..................	7500 TL.
Foto-Montaj:........	3000 TL.
Fotoğraf:.............	5000 TL.

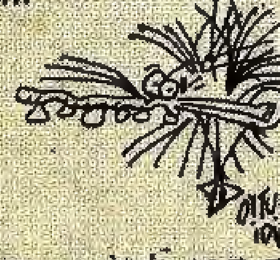
Fehmi İZAN-ADANA

Orhan BAŞARAN-ÇANAKKALE

"Ben 17 yaşında mizah hastası bir gencim. Öyle ki, gazetelerin verdiği mizah eklerini kaçırmam. Bunun yanında, haftada 4 dergi alıyorum. Fakat almak başka sevmek başka. Limon'un her sayısını sabırsızlıkla bekliyorum, çünkü Limon'u çok seviyorum."
Hüdaverdi BAŞTUĞ
KONYA TİCARET LİSESİ

●

"Bu hale düşmemin sorumlusu sizsiniz. Limon hastalığına yakalandım."



Oytun İDİL-K.D.Z EREĞLİ

●

"Haftalık hastalığımız Limon dergimizin 5. sayısının kapağını gördüm ve bu çok hoşuma gitti. Özal'ı temizlemenize yardımcı olmak için aşağıdaki gibi yapıverdik arkadaşlarla.
Seyit SAATÇİ-SİNOP

"Zaten bu yaşam mücadelesinde bir limonumuz eksikti. Eh o da olduğuna göre, artık zirve görüşmelerinde limonumuzla biz de varız."
A.Vahap DALKILIÇ-ELAZIĞ

●

Bir Limon'ist olarak yakanızı öyle kolay kolay bırakmayacağımı kanıtlamak için hemen kalemimin başına çöreklendim. Amacım mizahi dergilerde şiirin de hakettiği yeri alması... İşte yeni dörtlüğüm.
Güneş açar, karlar yağar
YOK gelir,
Birbirine girdi yazlar kışlarım
Bu kadarı öğrenciye yük gelir,
ı.:ınmaktan kırıldı bak dişlerim"

Ozan AHMET-İSTANBUL

●

Limon'suz düşünemiyorum kendimi. En çok beğendiğim yanınız ise, "Şu gücenir, bu kırılır demeden" acımasızca ana ok gibi eleştirileriniz. İnanın sizde kendimi buldum.
Ahmet ÇİLOĞLU-E.Ü.TIP FAKÜLTESİ-İZMİR

DUYURU

T.D.B İzmir Diş Hekimleri Odası, "Ağız ve diş sağlığı konulu ve yalnız üniversite öğrencileri arası KARİKATÜR YARIŞMASI düzenliyor. İsteyenin dilediği kadar karikatürle katılacağı karikatürler, 25×35 boyunda olmalıdır. Son katılma tarihi ise 20 Mayıs 1986...

GÜNEŞ YAYINCILIK

Sahibi
MEHMET ALİ YILMAZ

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Murat KÜRÜZ

SAYI: 8 • 1 MAYIS 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65-511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

Elenseler bitti, partilerin cazgırlığında, Özal ile Demirel paça-kasnak birbirlerine daldı!

• İşte Demirel'in İstanbul seferi için bastırılan afiş!

İktidarları zamanında genç insanları darağacına gönderen, demokratik özgürlükleri kısan, dernekler ve işçi sendikalarına kan kusturup tosuncukları sayesinde işlerimizin tıkırında gitmesini sağlayan böyyük insan, barajlar ve darağaçlar kralı SÜLEYMAN DEMİREL ARANIYOR... Bulana 5.000.000 + 500 dolar.

BİR GRUP İŞADAMI

Video, Sinema ve Televizyon'dan geri kalmayan Limon Prodüksiyon dangadanak sunar. Çoban Sülü ve Arı Beyi Turgut'un başrollerde cazladığı bu filmde binlerce arabalık iki konvoy telef oldu. Milyonlarca vatandaşın canına ot tıkandı.

CAZCI KARDEŞLER

ŞAŞIRMAYIN!

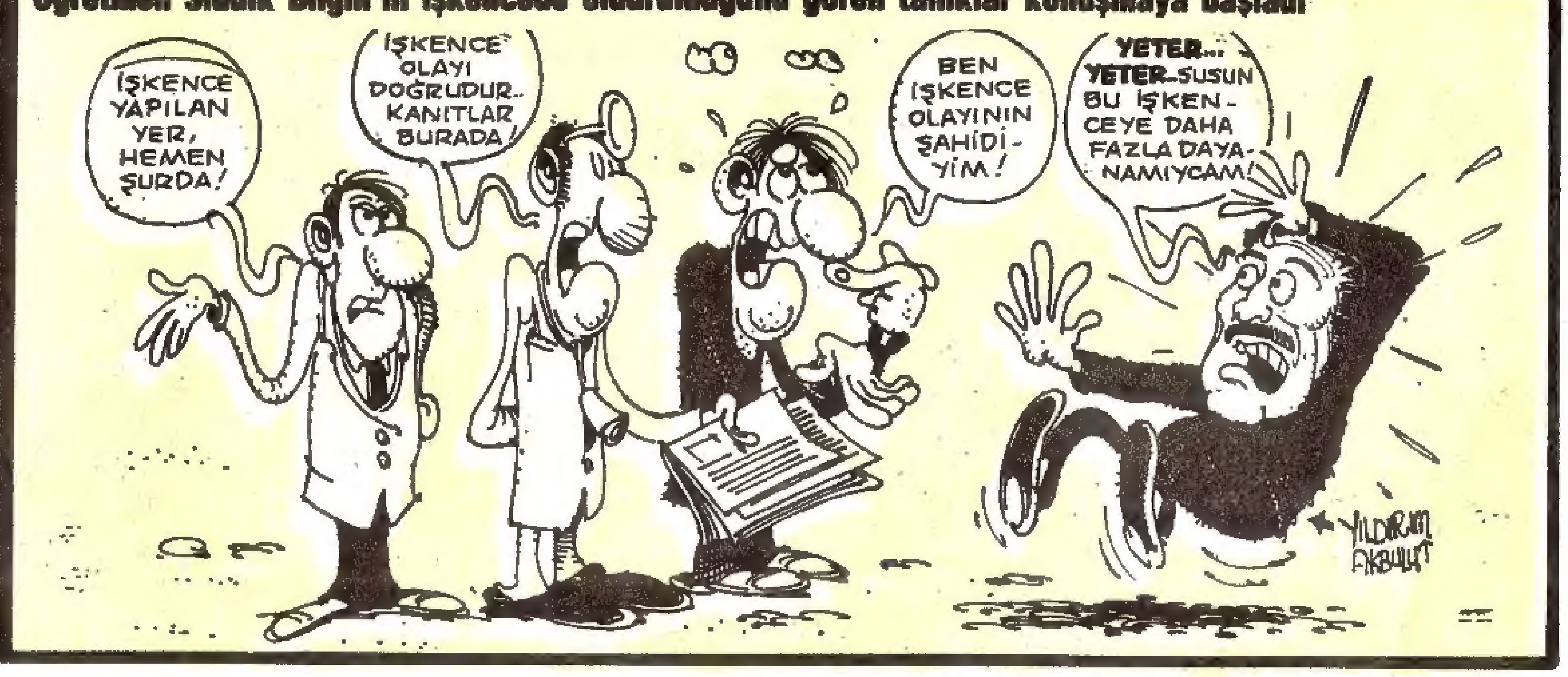
Beşiktaş'lı Metin, Orduspor maçında yaptığı numarayı bu hafta Galatasaray'a karşı da yapabilir.

• Günde 3 öğün Militarizme karşı demeç veren Doğruyol, emekli 4 general ve 8 albayı daha kadrosuna aldı

• ANAP Küçük Kurultayı toplanırken, hareketçiler harekete geçti.

İŞKENCE DİZİSİ: 7

Öğretmen Sıddık Bilgin'in işkencede öldürüldüğünü gören tanıklar konuşmaya başladı

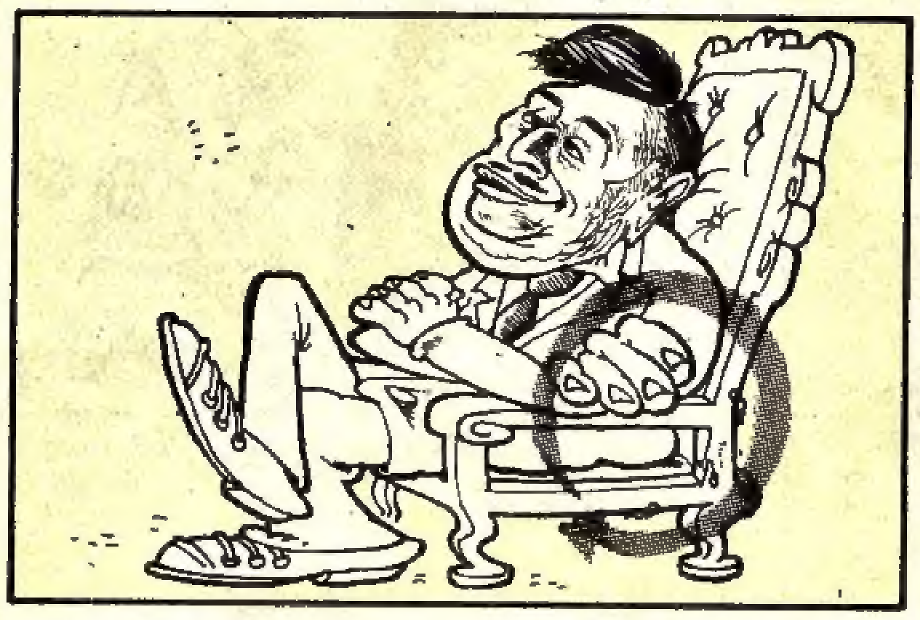


İşte sözümüzü tuttuk sevgili limoncular.. Silah ateşlendi, mermi yola çıktı... Haftaya, bu sütunlarda müjdemizi bekleyin...

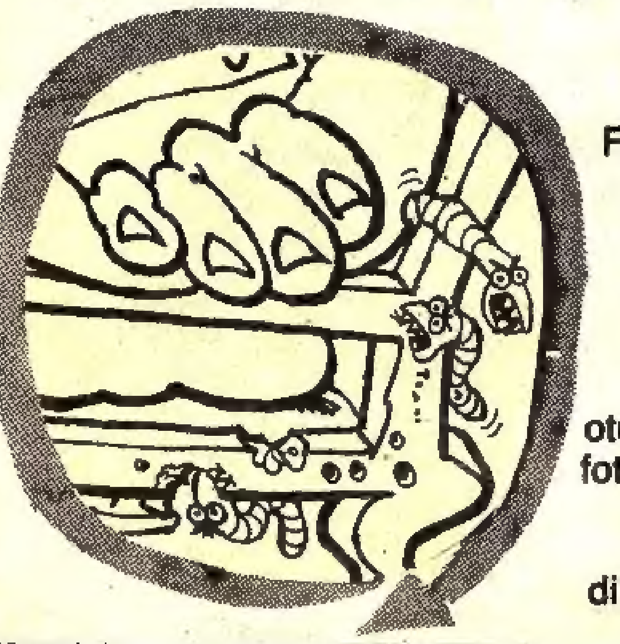
Eee.. Bahar geldi her taraf yemyeşil oldu. Limon'da bundan böyle yemyeşil...

ekonomi

AYAĞINI DENK AL CAHİT BEY!



Sanayi ve Ticaret Bakanı Sayın Cahit Aral!.. Kendinize gelin, kırdığınız cevizler bini aştı. İşadamlarının oluşturduğu oda ve birliklere siyaseti yasaklayan yasayı siz hazırladınız. Çukobirlik'in pamuklarını pahalı satıp, tekstilcileri ayağa kaldıran sizsiniz. Bunlar yetmiyormuş gibi, kalkmış, "Kötü mal üretenleri TV'de teşhir etmekle korkutuyorum" diyorsunuz.

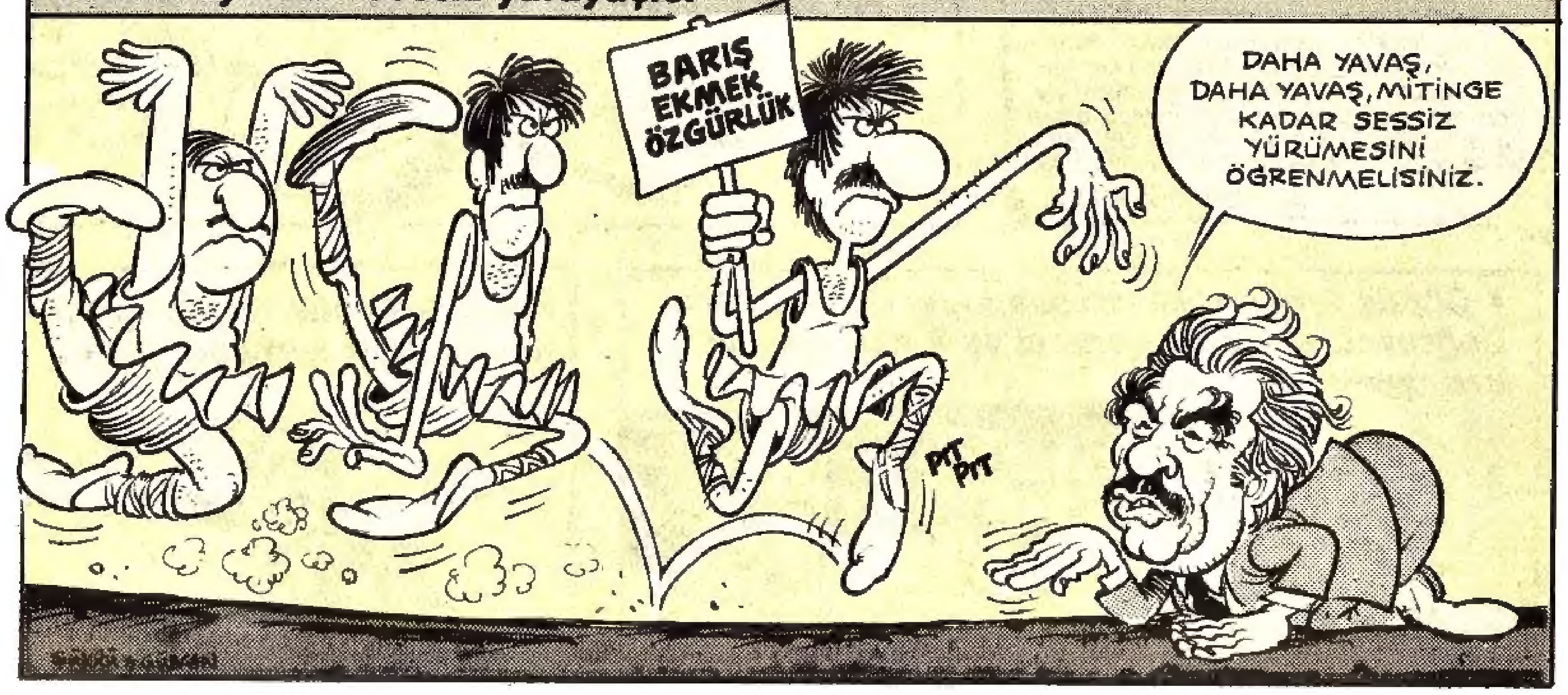


Valla bizden söylemesi Cahit Bey. Ersin Faralyalı'lar, Halit Narin'ler, öyle kızdırmaya gelmez. İnanmıyorsanız, koltuğunuzda rahat rahat otururken çekilmiş fotoğrafın, yandaki büyütülmüşüne bakın. Aman dikkat Cahit Bey!

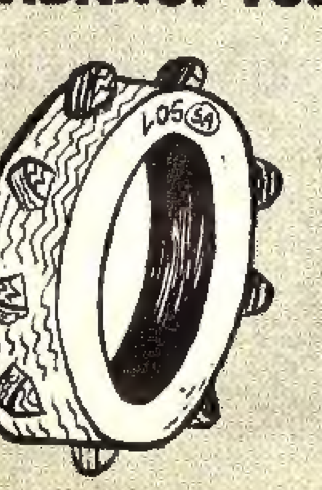
HEYT BE! HAKKIMIZI SÖKE SÖKE ALDIK

Avrupa Konseyi'nde başkan yardımcılığına seçildik, 6 ay sonra da başkan oluyoruz... Başkanlık bizim hakkımız değil mi birader? Gelir dağılımı bozukluğunda Avrupa birincisi biz değil miyiz? Bebek ölümlerinde, kişi başına düşen milli gelir azlığında, ortalama insan ömrü kısalığında, iş kazalarında, sağlık, eğitim harcamalarının azlığında Avrupa'da biz birinci değil miyiz? Konut azlığında, hapishane ve mahkum çokluğunda en önde değil miyiz?.. Daha sayalım mı yani birinciliklerimizi?.. Kıskanç Avrupalılar hakkımızı teslim etti nihayet.

• *İzmir mitinginden beri düşünen Türk-İş yöneticilerinin müthiş buluşu: Haziran ayında "sessiz yürüyüşler"*



SABANCI TOPUKLU LASTİK ÜRETTİ



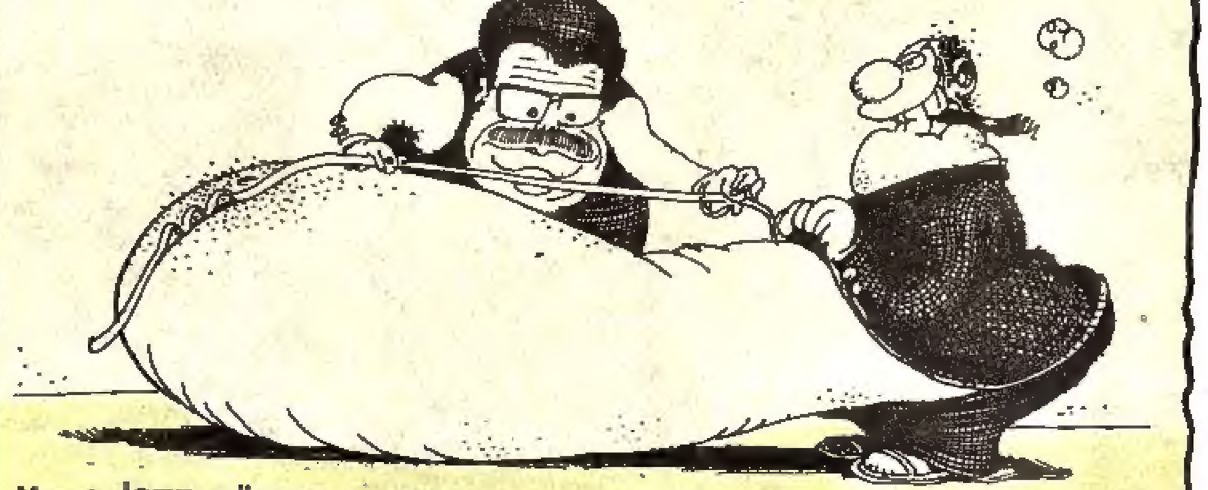
"Traktör üretimi düştü. Biz de elimizde kalan traktör lastiklerine topuk takıp köylerde satmaya başladık..."

Böyle diyor Sakıp Ağa ve ekliyor, "Hükümetin tarım politikası sonucu köylülerin eskisi gibi traktör lastiklerinden pabuç yapıp giydiklerini duyunca, lastiklerimize topuk takarak onların hizmetine sunduk. Topuklu kısımlardan kadınlarımıza, diğer kısımlardan erkeklerimize pabuç yapılabilir. Köylü kadınlarımız topuklu pabucu haketmiştir."

• *Kent-Koop Genel Başkanı Murat Karayalçın, "Ankara Belediyesi, her yıl 5 bin konut üreten Batıkent'in altyapısını geciktiriyor" dedi*

• Faizleri hariç, adam başına 500 dolar dış borcumuz var

BİLMECE Hükümetin basıp piyasaya çıkarttığı para miktarı nasıl ölçülür?



Yanıt: İŞTE BÖYLE!

Büyük Adamlar
ANSİKLOPEDİSİ:
TUNCA TOSKAY
YAZAN=GANİ MÜJDE
ÇİZEN=SUAT GÖNÜLAY...
1939 Yılınının feci bir bahar sabahı Atikalide 5'inci bant 8'inci kanaldan UHF ve VHF kaynaklı 850 Hertz şiddetinde bir çocuk Çamlıca vericisine doğru doğuyordu...
GÖRÜNTÜDE KAYMA VAR. AMA GEÇMİŞ OLSUN... BİR OĞLUNUZ OLDU!
Tunca adını verdikleri çocuklarını büyütüp, okula yazdıran anne babası, bir daha çocuklarını göremediler. Okulun en inek öğrencisi seçilen Tunca, Vefa Lisesi'ni bitirene kadar okuldan ve sırasından hiç kalkmadı...
HADİ OĞLUM EVİNE GİT. OKUL BİTTİ, YAZ TATİLİ BAŞLADI!
HAYIR. DERSLERİMİ YAPMALIYIM, OM KANUNU, DALTON KANUNU!
Asık suratlılığı ve buz gibi esprileriyle Ortadoğu ve Balkanlara nam salan Toskay, İktisat Fakültesi'ne girdi. Genelde yanına pek sokulmayan arkadaşları hiçbir pikniğe onsuz gitmiyorlardı.
OH BE! İYİ Kİ PİKNİĞE TUNCA'YI GETİRMİŞİZ. İÇECEKLER BUZ GİBİ OLMUŞTUR!
Üniversitede dış kaynaklı muzır yayınların etkisiyle olsa gerek hızlıbir solcu olan Toskay, söylentiye göre, aynı zamanda Devrim Ocakları üyesi olarak tehlikeli bir gençlik dönemi geçirdi...
Zaman geçip de ensesi kalınlaşan Toskay'ın neden sağa çark ettiğini anlamak zor olmasa gerek. Zaten insanoğlu kuş misali, çat burada, çat kapı arkasında. Hem sol kolu da yorulmaya başlamıştı...
Aslında Toskay'ın sağa çark edişi Berlin'de doktora tezinin kabul edilmemesiyle başlardı. Çok uğraşan Toskay sonunda Almanlara tezini kabul ettirmeyi başardı...
UUUVVVVVV
ŞU TÜRK'ÜN DOKTORA TEZİNİ KABUL EDİN ARTIK, GUNTER. HER AKŞAM HER AKŞAM, YETTİ ARTIK!
Yurda dönen Toskay'ın hareketçi bozkurtlarla içiçe oluşu bir süre sonra kendisinde de tedirginlik yarattı. Ya beni vururlarsa diye Uykudan önce'yi seyrettikten sonra da uyumamaya başladı... Rica minnet Frankfurt'taki Turizm Bürosuna tayin ettirdi kendisini...
KORKUSUNU HALA YENEMEDİ! İKİDE BİR YERİNE BUNU KOYUP ORTADAN KAYBOLUYOR!
TRT
12 Eylül'den sonra sular sığlaşınca Toskay, yurda döndü. Üstelik Özal 4 eğitimi birleştirmiyor muydu?.. Başarılı bir manevra ile işbitiricilerin arasına sızan Toskay, TRT'yi kapıverdi...
ARIM BALIM PETEĞİM, BİLSEM Kİ ÖLECEĞİM, DAVADAN DÖNECEĞİM...
Eski TRT'ci Macit Akman'dan görevi alan Toskay kısa zamanda daldan dala sıçrayan serçe misali Türkiye'nin en önemli kurumunun başına şıp diye gelivermişti...
DEMİRBAŞLARIMI ÖPÜYOR VE TESLİM EDİYORUM. BUNLARI CANINDAN AZİZ BİL!
GAZ
Şimdi içinizden "Yahu şu adamın yaptığı iyi bir şey yok mu?" diyorsunuzdur. Var var, olmaz mı?.. TRT'ye yaptı...
YİNE DİLİN SÜRÇTÜ, İKİ YASAK KELİME KULLANDIN... KESİYİM Mİ HA, KESİYİM Mİ...
TRT HABERLER
JENERATÖRE NE GEREK VAR, SOLCU TRT'CİLER NE GÜNE DURUYOR?
ŞAK ŞUK ŞUKADA
ALIN ŞUNLARI DA BİR RAMAZAN PROGRAMI HAZIRLAYIN!
AHIII
TRT
2. KANAL
Uğur DÜNDAR
İKİNCİ KANAL DİYE YIRTINDIĞI BUYMUŞ DEMEK
AFFERİN BRE YÜCEL... CENGİ SEN KAZANDIN... OSMANCIK FİLMİNİ SEN ÇEKECEKSİN!..

HAFTANIN OLAYI

Kötü yola bir iki

AMERİKAN REVÜSÜ DE GELDİ

Romen, İngiliz, Fransız derken sonunda Amerikan revüsüne de kavuştuk.

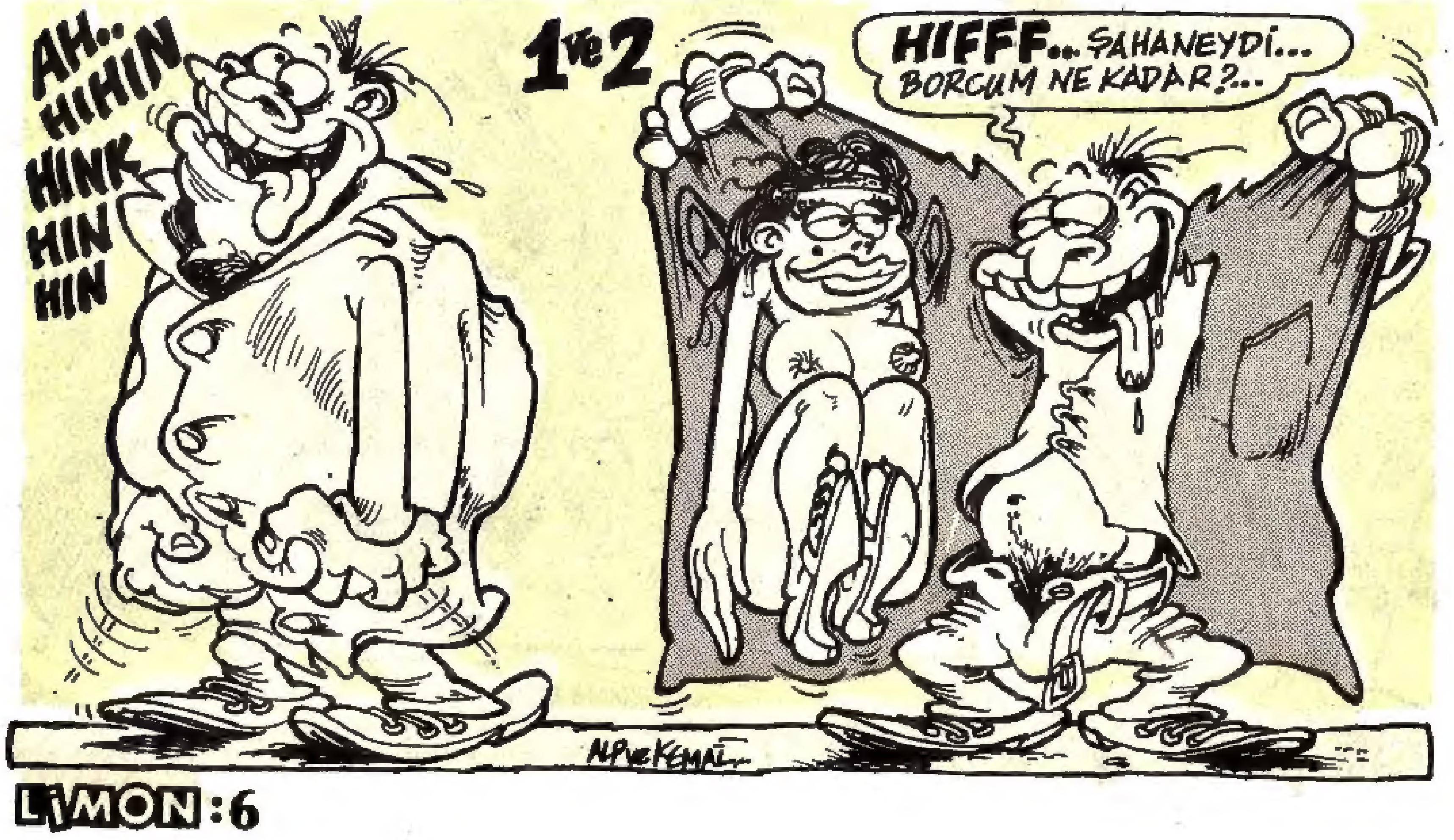
İstanbul'a gelen Amerikan revüsünün menaceri, "Bu revü 2. Dünya Savaşı'nda ABD birliklerine moral vermesi için kurulmuştu. 2. Dünya Savaşı'ndan kalma silahlardan sonra, şimdi de Türkiye'ye 2. Dünya Savaşı'ndan kalma revüleri hibe etmeye karar verdik. Türkler tutumludur. Şimdilik bununla idare ediversinler" dedi.

Genelevе düşürülüp, ellerinden senet alınarak borçlandırılan kadınlar, isteseler de fahişelikten kurtulamıyor

DÜNYA BORSALARINDAN

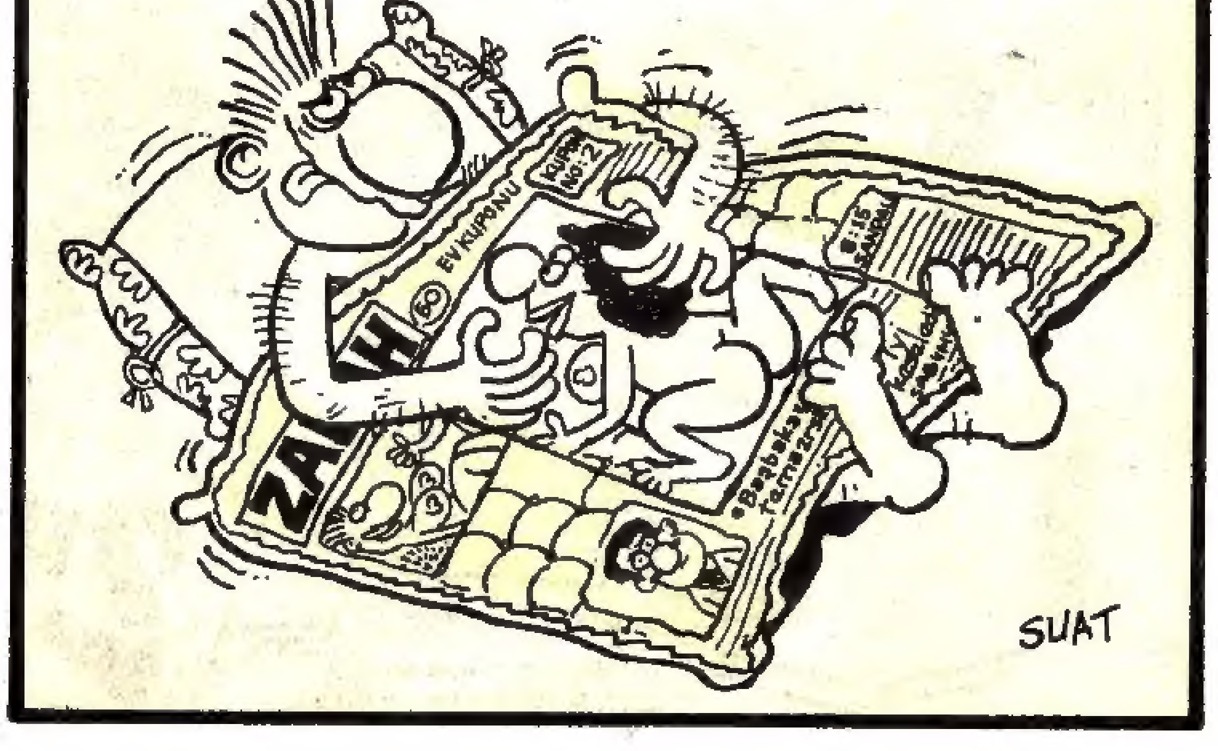
DIŞ GEZİLERDE KARI PEŞİNDE KOŞAN İŞADAMLARIMIZ İÇİN GÜNLÜK OROSPU KURLARINI AÇIKLIYORUZ. KAZIKLANIP DA DÖVİZLERİMİZİ ÇARÇUR ETMESİNLER BARİ.

1 ABD hatunu	150.50 dolar
1 Fransız hatunu	200.00 frank
1 İngiliz hatunu	125.00 sterlin
1 Alman hatunu	205.50 mark



YORGAN GAZETE

Gazetecilikte dev aşama! Yorgan gazeteyi hem okuyun hem.......



O yokuştan geliyorum

İstanbul'a gelenler bilir. Fasit ve Kasyo marka hesap makinalarının satıldığı büronun yanından bir yokuş çıkar. Parke taşlarının arasından sızım sızım sular sızan etrafı satıcı ve falcılarla dolu yokuşu çıkarsanız solunuzda gelenevi görürsünüz. Haftanın konusunu incelemek amacıyla yokuşta dizili 8 falcıya el falı baktırıp, 12 kere tartılıp, 12 tulumbatatlısı yedikten sonra ilahi kapıdan içeri girebildim. Herşey sakindi... Birden camların önünde birikenler haftayım yapmaya başladılar. Ortalık karışıverdi bir anda... Kendimi bir camekanın önünde buldum. İçerisinin belden aşağı kısımlarını incelerken nikotin kokan bir el gözlüğümü kaptı...

— Gözlüğümü verir misin beyefendi.

Görebildiğim kadarıyla sarı bir zemin üzerinde kırmızı bir renk bana bakıyordu.

— Ne beyfendisi lan. Burada beyfendinin işi ne. Bizi hibino mu sandın kavak.

— Şey gözlüğümü rica etsem.

— Gel 12 numarada rica et şekerim.

Gözlüğümü kapan ortası kırmızı renkli sarı lekeyi bela almıştım başıma. Çaresiz odasına çıktım. Gözlüğümü alır almaz işine bağlı bir gazetecinin görev aşkıyla uzun uzun düşünüp hazırladığım sorulardan ilkini sordum.

— Nasıl düştün buralara.

Bi dakka dedi. Yandaki komidinin çekmecesini bir süre karıştırdıktan sonra.

— Hay anasını sinkaf ettiğimin herifleri. Teksire bastırdığım hayat hikayelerimi birisi yürütmüş.

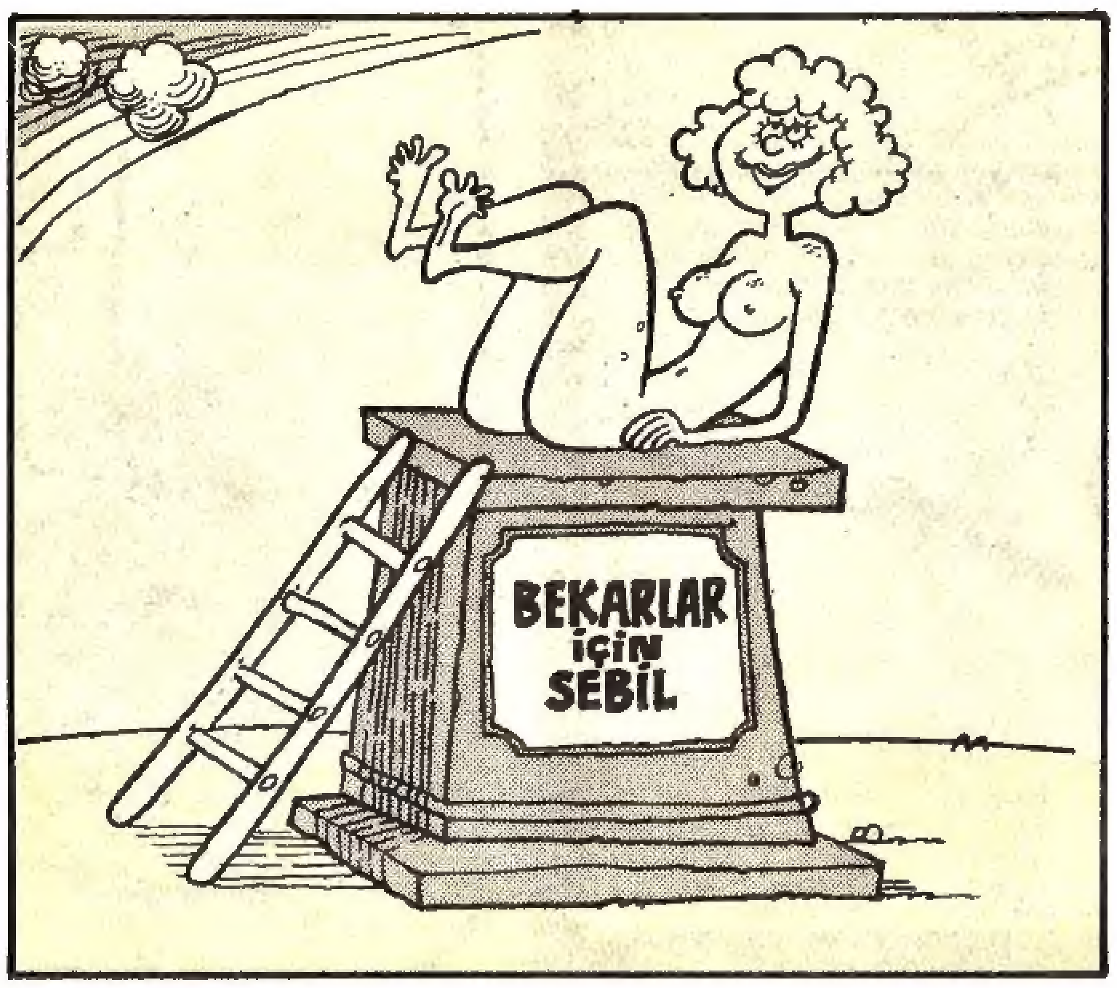
— Anlatın o zaman neden?...

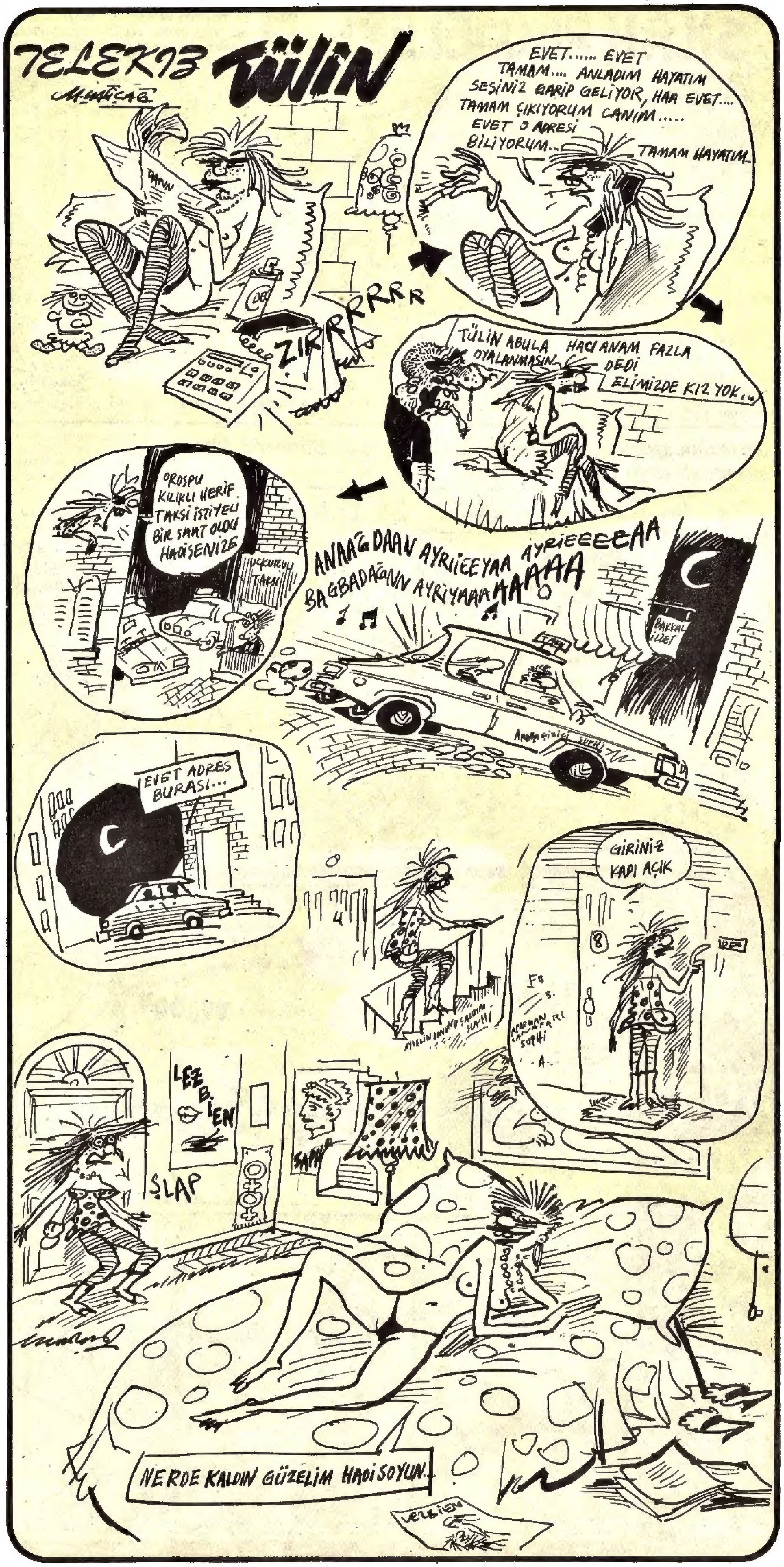
— Yıllar önceydi. Herşey karakaçanın kafasına dağdan yuvarlanan birtaşın düşmesiyle başladı. O adi taş karakaçanı öldürünce köyde başka eşek olmadığından köydeki genç kızlar zor durumda kalmıştı. Köyün sibobu patlamıştı artık. En körpe de bendim. Bir gün Abbas çeşme başında sıkıştırıp kocama sakladığım iki puanı ters bir künde ile aldı. Sonra Abbas'ın abisi, Abbas'ın dayısının oğlu, Abbas'ın amcası, Abbas'ın yeğeni, Abbas'ın dayısının oğlunun asker arkadaşı, Abbas'ın teyzesi derken adım çıktı. Köy yeri bu noolucak. Babam altı sene sonra duyuverdi. İki üç tokat patlattı. Çok ağırıma gitmişti bu tokatlar. Evden kaçtım işte...

— Gız Papatiya horozpisi müşteriyle çançan edeceğini işini pitirsene lan. Çat, çut, şrraak, tepmik, kütmük...

— Vurma Abbas abi...

Meteoroloji akşam haberlerinde söylememişti ama zürafa sokağında hava ısınmıştı. Gökten yağmur değil porselen dişler yağabilirdi. Yine haftayım yapan sekizbin kişilik dalgadan kurtulunca demir kapıdan çıktım. Ben yokuş aşağı inerken, Abbas'lar yokuş yukarı çıkıyordu...

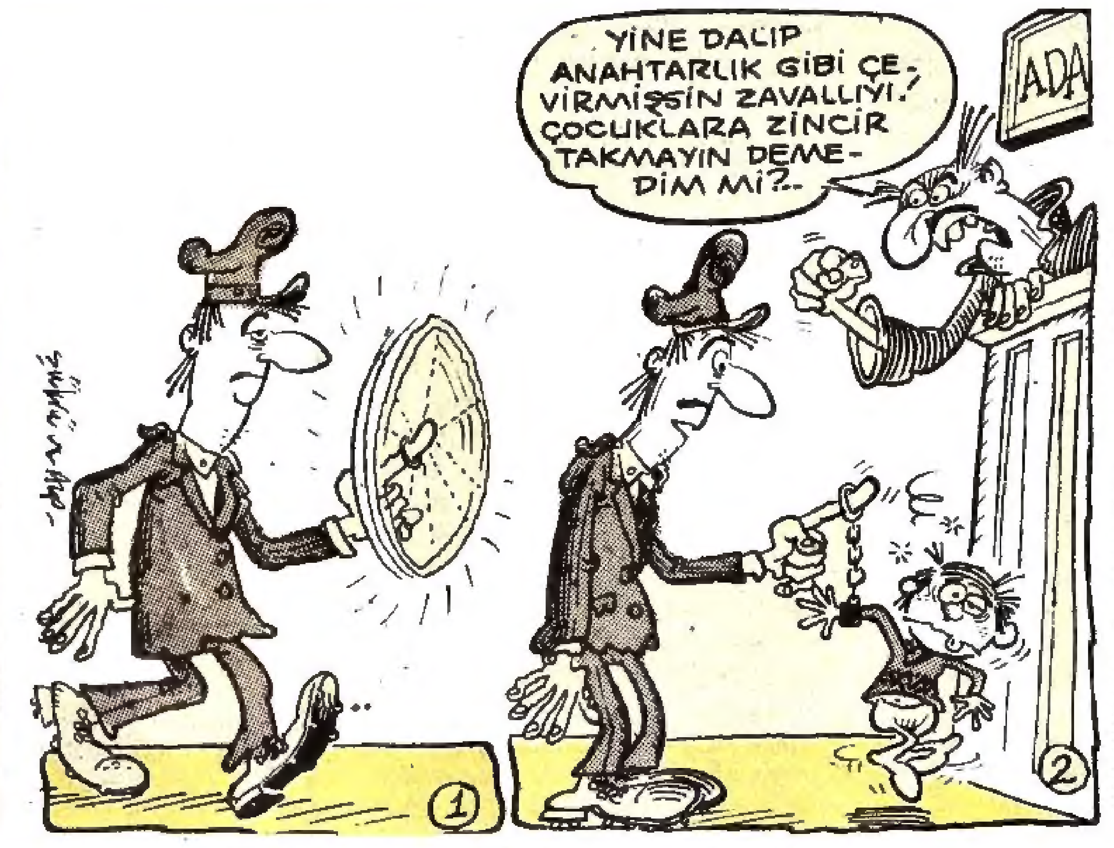


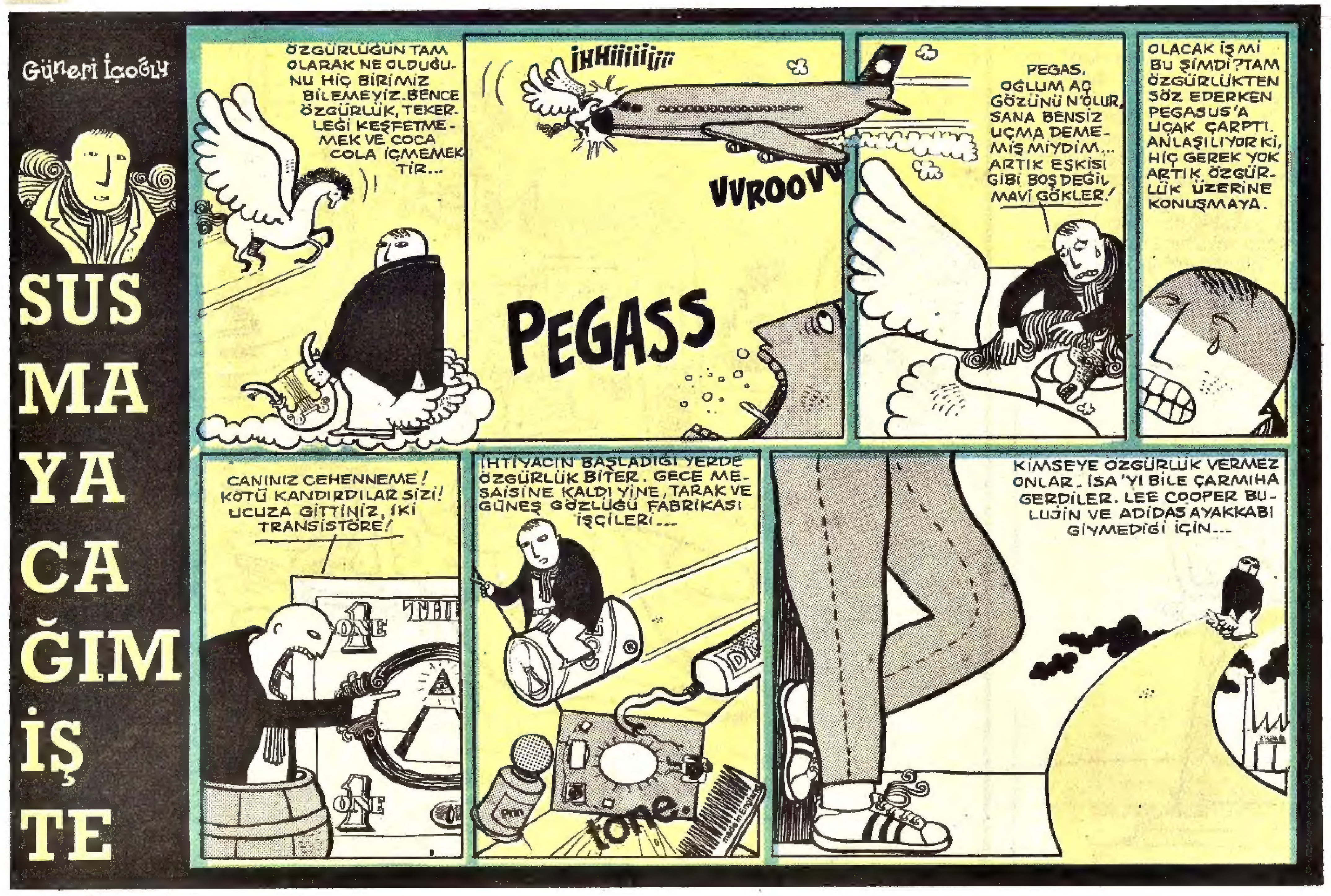


İŞTE YERLİ SİLAH PROJELERİ

Savunma fonunda biriken 300 milyar özel sektörün yatırımlarına sunuldu. İşadamlarımız ise harıl harıl yabancı ortak arıyor. LİMON, özel sektörün ulusal savunma için hazırlayıp, yabancı ortak aradığı bu gizli projeleri ele geçirildi. Ve Türk basınında ilk kez olarak yayınlanıyor.

• Güvenlik gözetimi, fişleme, zımbalama... Binlerce kişi sakıncalı diye izleniyor





Sanat Dünyası

KENDİ AĞZINDAN FOTOĞRAF SANATÇISI HÜSREV MASMALAK

Bebeklik ve çocukluk fotoğrafım hiç olmadı... Çünkü o zamanlar ülkemizde fotoğraf makinası bilinmiyordu... İlk fotoğraflarımı malzeme yetersizliğinden dolayı iki elimle çektim... Sol elimin avucunu yatay durumda açıyor, sağ eliminse işaret ve orta parmaklarını sol avucuma dikey durumda dayıyarak, sağ kolumu hızla ileri iterken sağ elimin baş parmağını iki parmağımın arasından geçirerek bileğimi sol avucuma çarptırıp "şıllak" şeklinde bir sesle çekimi tamamlıyordum. Bu şekilde çektiğim fotoğraflar çok etkili olup, yığınları peşimden sürükledi... Nah şu bacağımdaki izler, yığınlardan kaçarken, dikenli çite takıldığım günden kaldı... Burnumdaki eğrilik ve yarım sol kulağım ise yığınlara yakalanınca oldu...

Gel zaman git zaman, nur topu gibi bir makinam oldu. Önce köy konulu sanat fotoğrafları çektim. Örneğin, "eşeğin bacakları arasından batan günün vahşi kızıllığı", "fındık toplayan köy kızlarının kınalı el hücreleri" gibi fotoğraflarım yanmasaydı... eminim çok iyi çıkacaktı... Sonra çok zengin oldum... Fotoğrafçılıktan zengin olan ilk fotoğrafçı belki de benim... Bir gün Side'de dolaşırken çektiğim bir fotoğrafı tam on milyona işadamı Fadıl Bey'e sattım... Fotoğrafta Fadıl Bey Anfitheatr'ın karanlık bir köşesinde Korucu Dursun'la müthiş biçimsiz bir vaziyette görünüyorlardı... Fadıl Bey pozitif için üç, negatif içinse yedi milyon saydı... İkinci büyük başarımı ise en büyük holdinglerden birisinin yönetim kurulu başkanı olan Ruşen Bey'in Yıldız Parkı'nda bir çalı dibine büyük hacetini görürken çektiğim bir fotoğrafla elde ettim... Ruşen Bey bu fotoğrafın negatifi için bana Bebek'te bir kat aldı. Başarılarımın devamı için objektifimin var gücüyle çalışmalarımı sürdürüyorum.

SANAT DÜNYASINDAN

• Ekspresyonist ressamlar grubu dağıldı... Dağılan gruplar kendi düşünceleri doğrultusunda öz ekspresyonistler, Antep'li ekspresyonistler, öz antepli ekspresiyonistler, Kurtalan ekspresyonistleri şeklinde yeni gruplar kurdular.

• Özgün baskı sanatçısı Cemşit Koruk Beyoğlu Ahlak Zabıtası'nca bir tele-kızla basıldı... Özgün baskıcı Koruk, basın mensuplarına "Sanatçılara has özgün bir basılma oldu, üzgünüm" dedi.

• Anlaşılamayan Şairler Derneği (AnŞar-Der) Genel Başkanı R.Ö. dün ilk kez anlaşıldı... R.Ö. bir içki masasında aldığı alkolün de etkisiyle "Bab..ba" dedi.

Can Barslan

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

Konsolos köpeği kadar yakışıklı polis köpeği gibi zeki

DETAY HAŞMET

GÜNCE

Saat: 11.12
Dün gece aldığım 900 kadar balonu odamın tüm hacmini kaplayacak biçimde şişirdim. Kapımın boşluğu önünde son iki balonu da şişirip kalan boşluğu tamamladım. Kapıyı kapattım ve dışarı çıktım.

Saat: 11.14
Merdivenden inmeye başladım. Kapıcı basamakları siliyordu... Büyütecimle bütün basamakları kontrol ettim. 23. basamağın köşesinde toz zerrecikleri saptadım. Kapıcıyı azarladım. İnsanlar bu kadar basit işlerin bile altından kalkamayacak kadar beceriksizler.

Saat: 11.23
Sokaktayım...

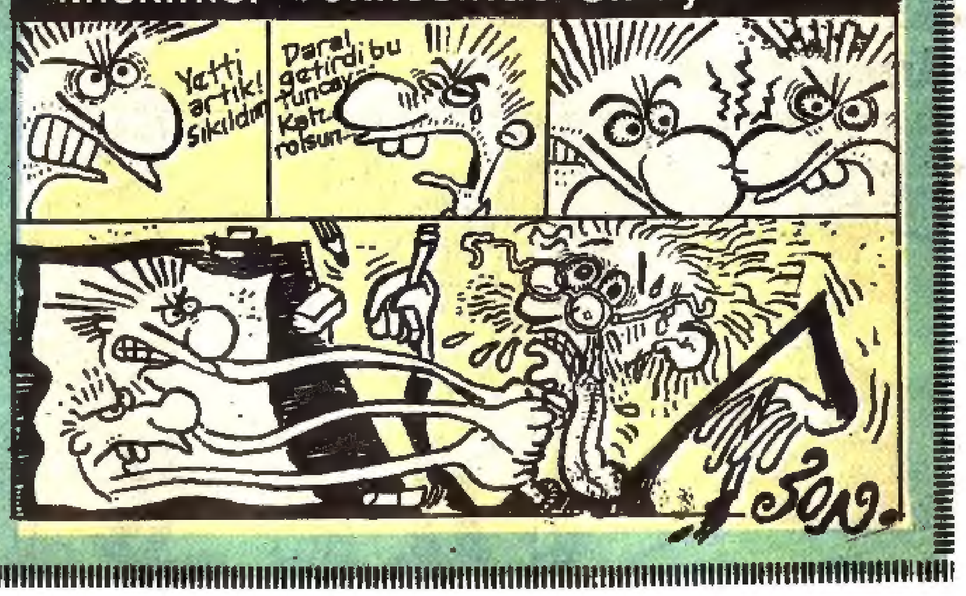
Saat: 12.03
Yanımdan bir aygaz arabası geçti. Aygazcı elindeki anahtarla tüplere vurarak çirkin mekanik sesler çıkarıyor. Sesler dayanılmaz oluyor ve canımı önümdeki ilk kanalizasyon mazgalına atarak kurtarıyorum.

Saat: 15.32
Dışarısı dayanılmaz... Koşarak eve döndüm. Kapıcının sildiği merdivenler, üzerimden akan kanalizasyon pislikleri ile örtülüyor.

Saat: 15.35
Apartmana girdim. Balonların patlama saatine 2,5 saat var. Koridorda sigara içerek bekliyorum.

Saat: 18.05
Zaman geldi. Kapıyı açıyorum. Balonlar teker teker patlıyor. Rio karnavalında yaşadığım bir akşamüstünün şenliğini hissetmemek elde mi?.. Direnenlerin üstünde tepinerek işlerini bitiriyorum. Sarı balon güçlük çıkarıyor. Zaten onun böyle yapacağını tahmi etmiştim. Ancak o da irademe ve kararlılığıma dayanamıyor. **PAT!**
Mutluyum...

• Miskinler Tekkesinde Cinayet



LİMON DAN SÖYLEMESİ

BEŞİKTAŞ'IN PENALTILARININ ARKASINDA SEMRA ÖZAL VAR!.

Öncelikle şunu söyleyelim. Bütün takımların döküldüğü bu yılki ligde en iyi ve en diri top oynayan takım Beşiktaş. Bunu Beşiktaş'lı okurlara yağ yapmak için **söylemiyoruz**. Beşiktaş'ın şampiyon olmak veya maç kazanmak için hiçbir kişi veya kuruluşa ihtiyacı yok. Belki ona yaranmak isteyenlerin, belki de Semra Hanım'ın etkisi ile hakemlerin çoğunun Beşiktaş maçlarına peşin hükümlü çıktığı söyleniyor. Söylentinin biri de "Beşiktaş maçının hakemlerini bizzat kendisinin seçtiği" yolunda... Hatta Hakem Kurulu'nun bazı üyelerinin maçlara hakem seçerken telefonla Bayan Özal'ı arayıp kimi lütfederseniz ona görev verelim yenge' diye işgüzarlık yaptıkları da söylenenler arasında.

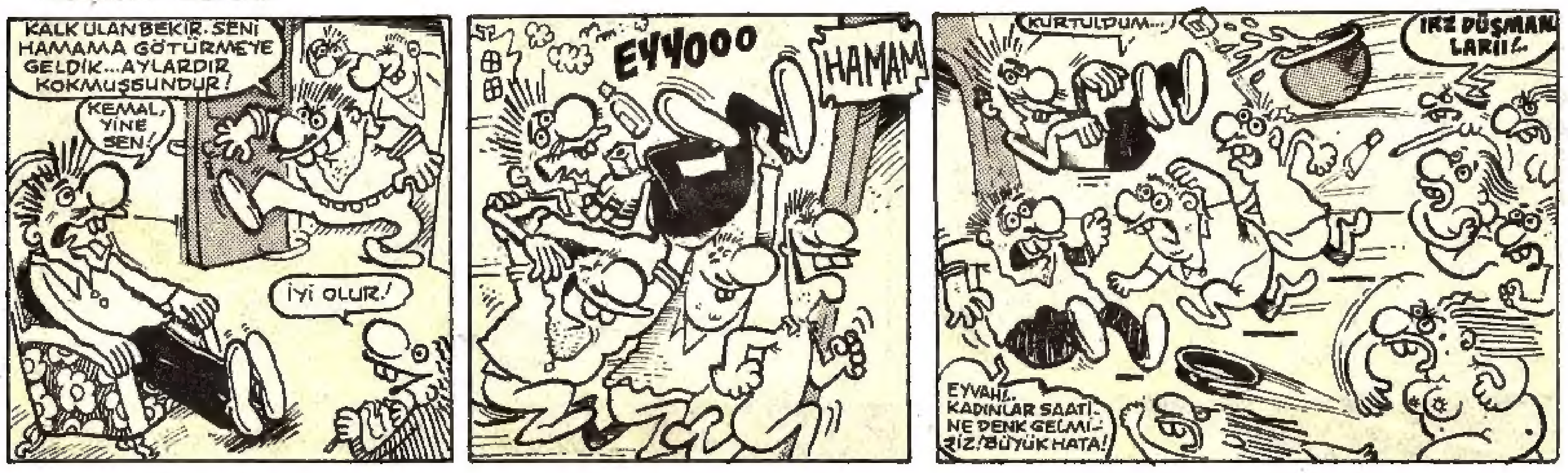
NOT: Bu köşede yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti, gazetelerin yazamadığı birhaber biliyorsanız bize mektup veya telefonla bildirin. Yayınlanan her haber için haberi size ulaştırana çuvalla para göndereceğiz.

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

• Yardımseverlik

• Hamam sefası



• Arama-Tarama...

• CAN BARSLAN

TELE TAHSİN
Can Barslan
Ergün Gündüz
Maaşıyla üç gün idare edip, ondan sonra meteliksiz gezmek, her gün soğan ekmek yemek canına tak edince, adamımız Tahsin yeni bir ekmek kapısı aramaya koyulur. Genel görüntüsünde birkaç değişiklik yapıp, tele-kızlıkla iştigal etmeye başlar...
CİYAAK!..
LIK LIKIR LIK!
OOH... PENJERESİ JAM JAMAA.. MUALLA...
H!!..
ANNEEE!..
HADİ ÇABUK OL!..
FİHUUV... İYİ YIRTTIK.. MORUK NE BİÇİM AŞKINTI OLDU!.. ERKEK OLDUĞUMU ANLASAYDI GARANTİ KALPTEN GİDERDİ!..
SENİNKİ YİNE İYİ... BENİMKİ ANLADI AMA "FARKETMEZ ANAM" DEDİ.. NEYSE Kİ PARAYI PEŞİN ALMIŞTIM!
PEŞİN Mİ?..
BAK GICIR GICIR 5 TANE ON BİNLİK! TEK TEHLİKESİ ALDIKTAN SONRA KAÇMAK!
BİZ HALA TANIŞMADIK.. BEN ŞİMDİLİK SELMA!
BEN DE TAHSİN, ŞEY FİLİZ... YOK, TAHLİZ.. AMAN!..
HEY!.. N'APIYORSUN?
HAŞIR HUŞUR
FLOP..
VE İŞTE... ŞİMDİ DE VEYSİ... MEMNUN OLDUM..
ÜÜ.. SAAT DÖRT OLMUŞ... GİDEYİM ARTIK... SENİN ELBİSELERİN YOK MU?.. YANİ ERKEKKEN GİYDİKLERİN...
NEYSE.. BUNDAN SONRA İŞE BERABER ÇIKARIZ.. YARIN BULUŞ...
SAKLAN ÇABUK!.. VAT!

HAŞIIRT!
LANGA DA LUNGA DA...
POLİS
GİTTİLER... AMA VEYSİ NEREDE?..
VEYSİ... VEYSİ..
VEYSİ'Yİ N'APICAN ANAM?.. BEN VARIM YA...
PUFFFT...
CAK..CUK.. CAKIRT!
SENİN MENACERİN KİM HA?.. ABDÜL MÜ?.. YOĞİSEM HOROZ CAMAL MI?..
MENAJER Mİ?
GUŞUM... SEN HANGİ KAFESTEN GAÇTIN HA?.. SAHİBİN NEREDE?..
LEYLAK SOKAK
BURAYA İŞEYEN BOKTU
HIH HI HIH..! MENAJER DİYO! ŞUNUN TÜRKÇESİNİ SÖYLESE NE TEYFİK..!
ULAAYN!.. BANA HA...
KÜT
HINI..HI.. GIHI...
GIYYK!
YAVRÜÜM... SENİ SEVDİM... ŞİRKETİME ORTAK EDEYİM Mİ HA?.. ÇOK PARA VERİRİM... YAŞATIRIM... GÜL GİBİ GEÇİNİRİZ..!
NE DİYON GIZ.. HE Mİ?

(SÜRECEK)

CİHAN DEMİRCİ - İSTANBUL

MANYAK HİKAYE!...

Günün birinde bu kadar manyak olduğumu farkedeceğimi bilseydim, ben bu kadar manyak olur muydum acaba?..

Oysa ben tam yağlı 4 kilo 450 gram olarak son derece sağlıklı doğmuştum. Doğduğum anda bütün tebrikleri kendim kabul etmiş, alkışlar içinde doğum günü göbeğimi kesmiştim. Ama herşey sütten kesilmemle başladı. Eh, bebelik bitiyordu artık bir çocukluk yapmanın sırasıydı. O günlerde küçük 25, büyük 50 kuruştu. Çocukluğumun son parçasını da bulup tamamladığım sırada çevremi saran 50 kuruşluk insanlar topluluğu bana da o korkunç soruyu sordu: "Büyüyünce ne olacaksın Necati?.." Ben, Necati olarak bu korkunç soruya sürrealist bir cevap vermeliydim: "Ben büyüyünce manyak olacağım. 50 kuruşluk insanlar topluluğuna henüz kabul edilmemiş bulunan 75 kuruşluk kabız babam cevabım üzerine kalabalığın arasından fırlayıp, "Seeen doktor olacaksın manyaaak" diye bana nizami beş tokat atıyordu...

O beş tokatı ve altı katı yumurtayı yanıma aldığım gibi, sıcak bir kış gecesi sırf manyak olmak için evden kaçtım. Aklım sıra önce manyak olacak ordan da bir yolunu bulup kapağı sapıklığa atacaktım.

Yolda rastladığım ilk şanslı insana yanımdaki beş tokattan hiç değilse, ikisini atmak istedim, fakat bu tokatlar üreticiden aracıya gelene kadar el değiştirdiği için karşımdakinin yumruğuyla kendimi yerde buluverdim. Manyaklığa kaç wattlık bir giriş yaptığını bilemediğim için, yerden kalktığımda saat 7.45'i gösteriyordu. Sis olduğu için yarım saat geç kalkmıştım. O anda sol omzuma bir sinek, sağ omzuma da bir el konmuştu. Sineklere belediye bakmalıydı, ben el'e baktım. İçimden bu el bir de kupa valesi ister diyordum ki, Şükrü'nün sesini duydum. Şükrü, o elin sahibiydi. Yıllardır aradığı elini birden omzumda buluvermişti. Ona rastlamam beni de lenslerimi de çok mutlu etmişti. Şükrü benim Çapa Kan Merkezi'nden kan kardeşimdi.Ancak, Şükrü'nün beni beklemeyip, benden önce manyak olduğunu görmek, bende 7.8 şiddetinde bir sarsıntı yaratmıştı. Kan görmeye alışkın biri olduğu için karşımda sürekli burnunu karıştıran Şükrü, burnunu karıştırırken, altın bir yüzük buluyordu. Manyak şansı bu olmalı diye düşündüm. Şükrüyle birşeyler atıştırırken, ona "Manyak olmak için evden kaçtığımı fakat bunun için neler yapmak gerektiğini pek bilmediğimi, eğer manyak olamazsam, delirebileceğimi" söyledim. Şükrü, "Sakin ol" dedi ve birden eline geçirdiği kürdanla bu kez ağzını karıştırıp, TRT-3'ü buldu. TRT-3'ten Türk halk müziği toplu programını dinlemeye başladık. Cummbullu henüz bitmişti ki, Şükrü bana döndü:

—Pekii Necati, deminden beri manyak olacağım diyorsun... Bu zamanda manyak olabilmek için eş, dost, ahbap lazım... Senin çevrende hiç manyak var mı?..

Gerçekten de 23.45'e kadar ben bunları hiç düşünmemiştim... Günümüzde manyak olmak hiç de sanıldığı kadar kolay değildi. Şükrü çok haklıydı ve her hakkı bende saklıydı.

Suratıma çarpan ilk telefon kulübesine dalarken, havanın gökten boşanırcasına güzelleşmesi ne kadar da rahat ediciydi. Zira mevsim kıştı ve havanın bu kadar güzel olması çok gereksizdi, fakat liselerde okutulan solucanların dolaşım sitemi çok mu gerekliydi?...

Biliyorsunuz, her telefon kulübesine girişin bir de çıkışı vardır. Tabi ben de birgün kulübeden çıktım. İşte kulübeden çıktığım anda ayaklarım beni bir gece kulübüne attı. Orada Semra ile tanıştım. Pavyondan, gece kulübüne terfi etmiş yüksek rütbeli ama alçak gönüllü bir kızdı Semra. Hemen ona da "Manyak olma" fikrimi açıkladım. Fikrimi çok tuttu ama, bana "Tek başına manyak olamazsın Necati, şahsi oynama, gel birlikte manyak olalım" dedi. Bu teklif bana çok cazip gelmişti.

—Sonra ne yaptınız Semrayla?..

—Evlendik tabii...

—Ama bu yaptığınız gerçekten manyaklık Necati bey...

—Biz burda doğduğumuzdan beri n'apıyoruz dok'torcum..Gerçi Semra ile evlenene dek manyaklık adına hiçbir şey yapmamışız ya neyse... Çünkü benim elimde pederden kalma üç tokattan başka birşey yoktu...

Hâlâ manyak olmadığıma inanan annem, zarf içinde yolladığı paralarla iki ay aradıktan sonra güç bela bir ev tutabilmemize neden oldu. Bunu neden yaptı sanki?.. Evimizde eşya pek yoktu ama, biz manyak ve kanaatkâr insanlardık. Semra ile birbirimize çeşitli manyaklıklar yapıyorduk ki, bu manyaklıkların birinden Fikret isimli çocuğumuz doğdu. Fikret'in doğumu, annemin zarflarının kesilmesi ve Mondros mütarekesi hep aynı tarihe rastlar. Artık benim bir işe girme zamanım gelmişti. İş aramaktan ümidi kestiğim bir gün devlet memurluğu sınavını kazanıp memur oluyordum...

—Manyaklıkla memurluğu birarada yürütmek zor olmadı mı?..

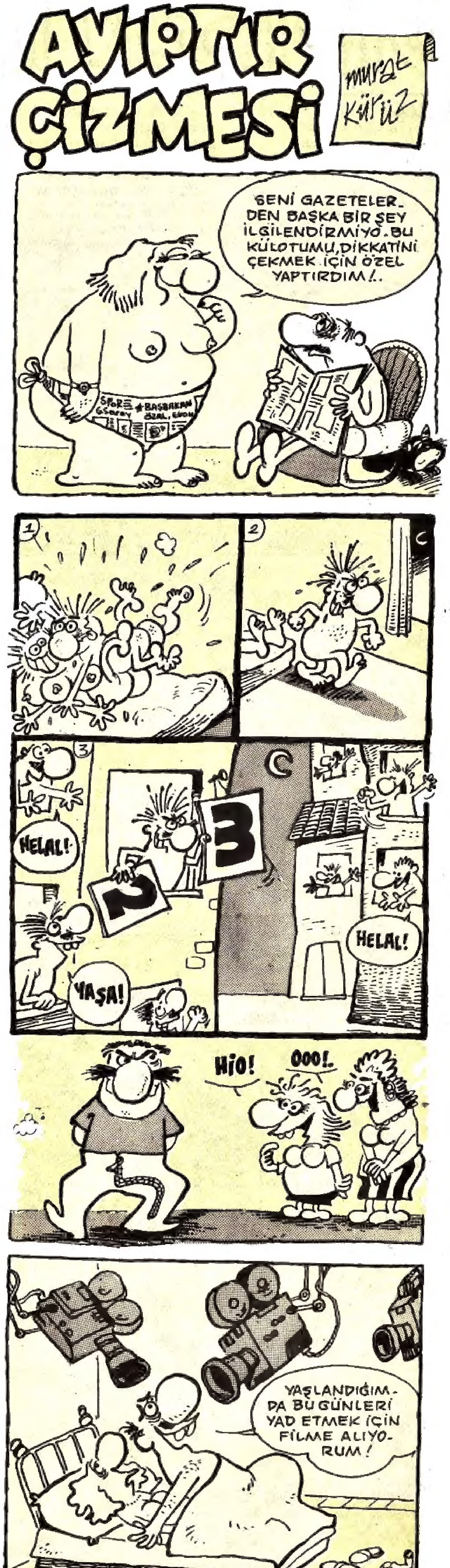
—Hayır, hiç de zor olmadı. Aybaşında maaş elime geçtiği vakit, karım Semra ile öyle birmanyaklaşıyorduk ki, anlatamam doktorcum...

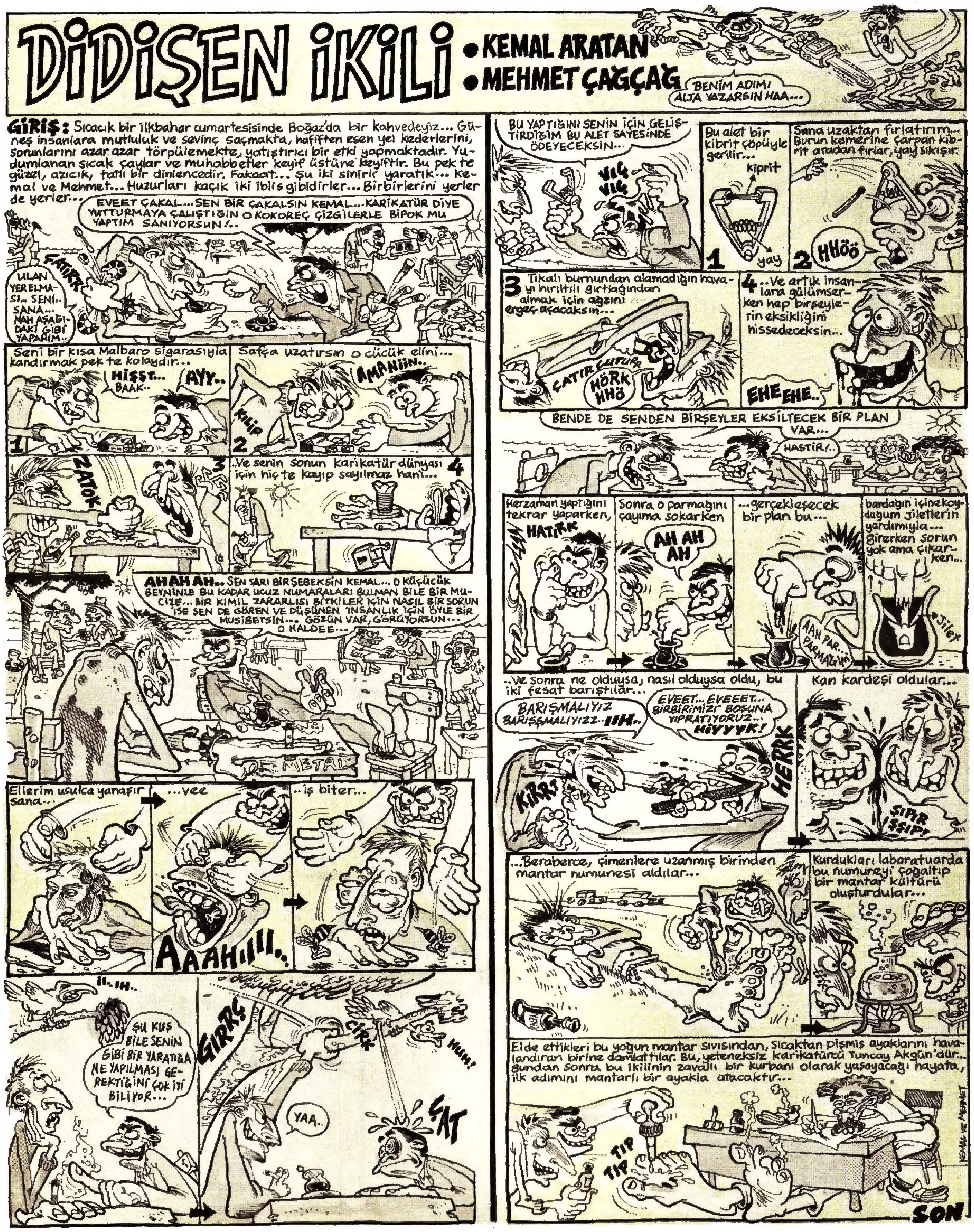
—İşte siz sonunda normal bir insan olmuşsunuz Necati bey.. Milyonlarca insanla aynı durumdayken, bana gelmenize hiç mi hiç gerek yoktu...

—Ama ben o telefon kulübesinden çıkmasaydım, Semra'yı görmeseydim bütün bunlar olmayacaktı doktorcum. Şimdi çok daha rahat bir manyaktım. Oysa ya şimdi... O eski günler gözümde tütüyor, Ben bu hallere düşecek manyak mıydım oooof of... Hüngür...

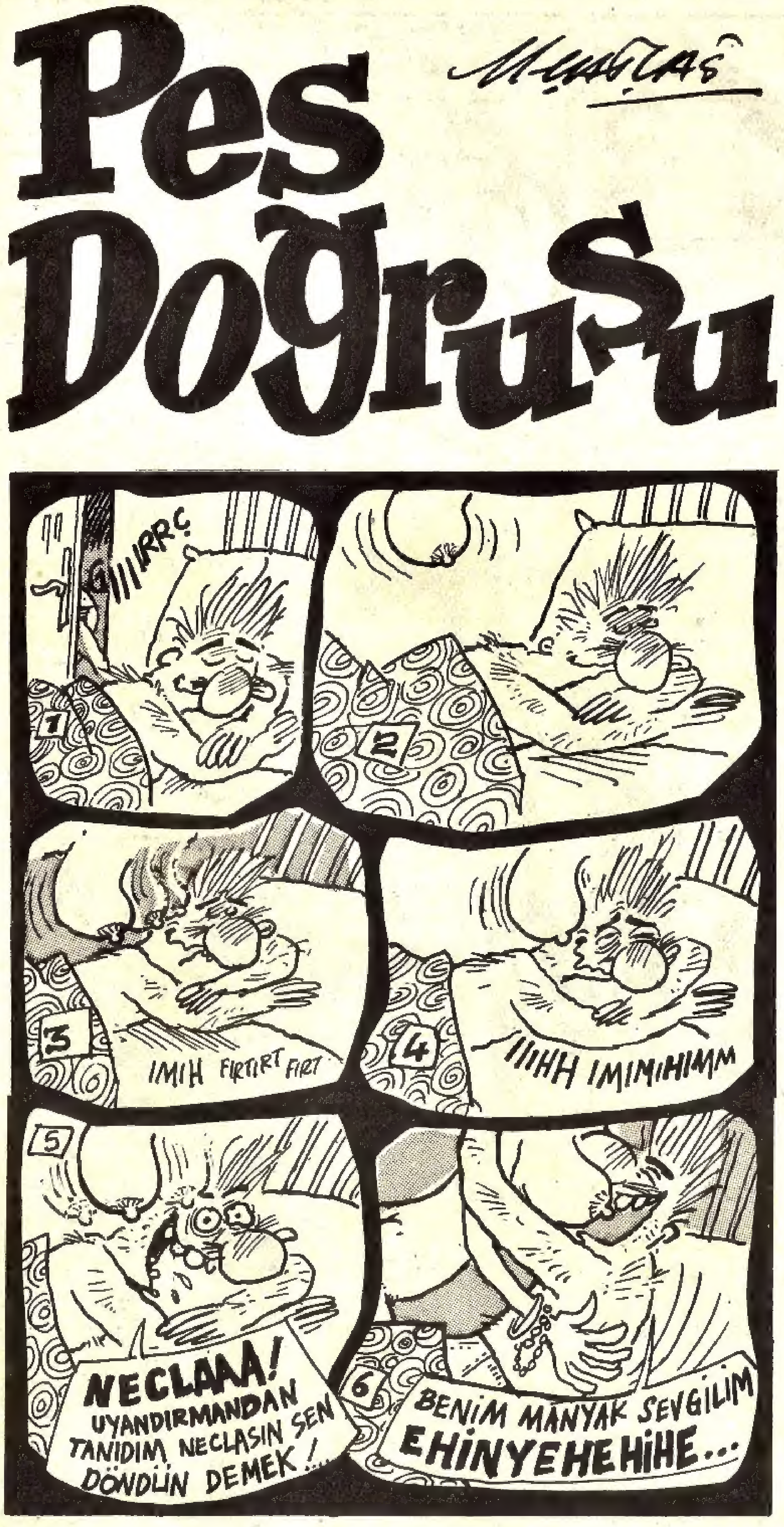
—Ağlamayın Necati bey... Şunun şurasında hepimiz manyak değil miyiz?... Hem sizi fazlasıyla dinledim, şimdi müsaade ederseniz, bu öykünün yazarını kabul edeceğim.

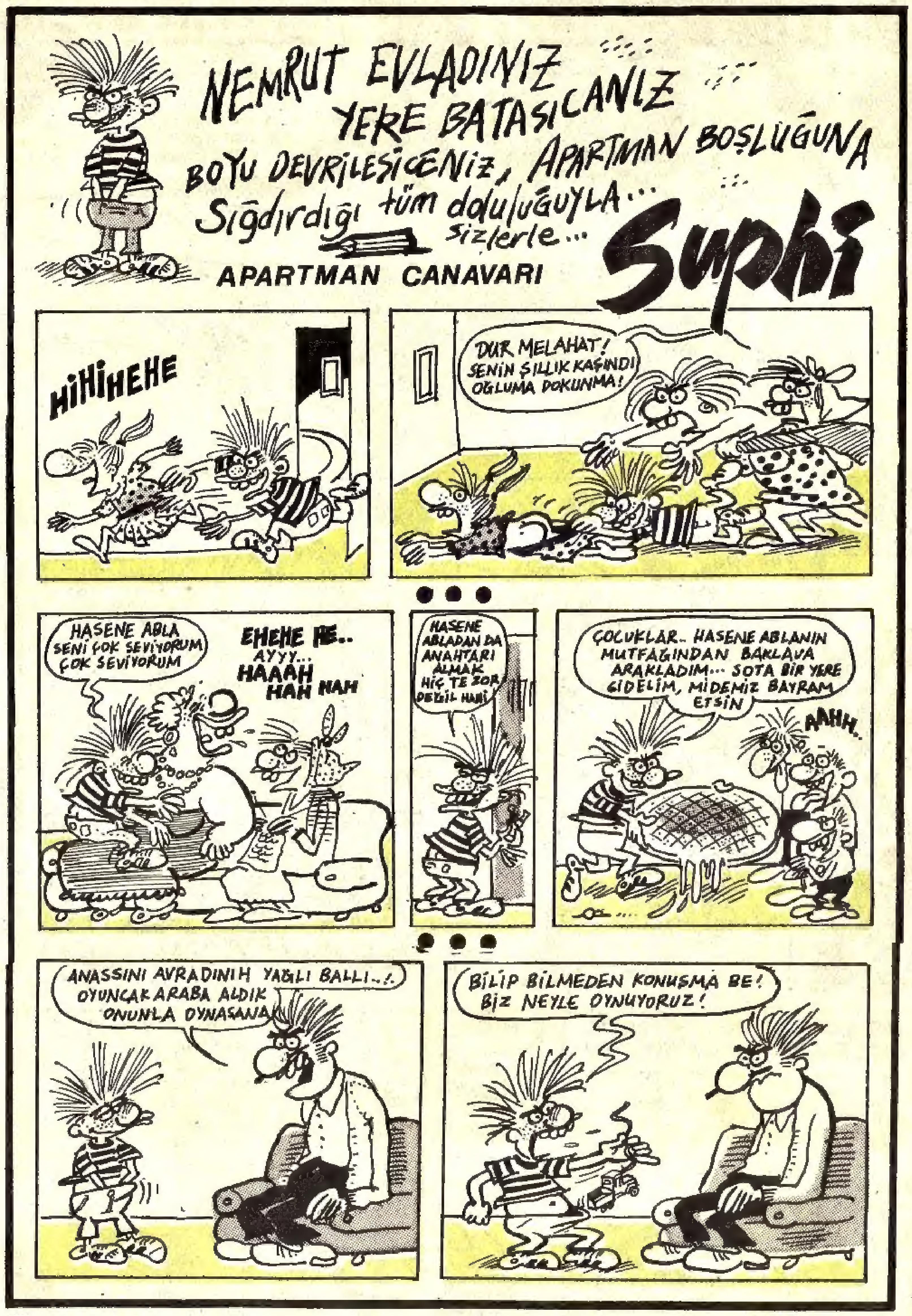
—BİTTİ—





DİDİŞEN İKİLİ
• KEMAL ARATAN
• MEHMET ÇAĞÇAĞ
BENİM ADIMI ALTA YAZARSIN HAA...
GİRİŞ: Sıcacık bir ilkbahar cumartesisinde Boğaz'da bir kahvedeyiz... Güneş insanlara mutluluk ve sevinç saçmakta, hafiften esen yel kederlerini, sorunlarını azar azar törpülemekte, yatıştırıcı bir etki yapmaktadır. Yudumlanan sıcak çaylar ve muhabbetler keyif üstüne keyiftir. Bu pek te güzel, azıcık, tatlı bir dinlencedir. Fakaat... Şu iki sinirli yaratık... Kemal ve Mehmet... Huzurları kaçık iki iblis gibidirler... Birbirlerini yerler de yerler...
EVEET ÇAKAL... SEN BİR ÇAKALSIN KEMAL... KARİKATÜR DİYE YUTTURMAYA ÇALIŞTIĞIN O KOKOREÇ ÇİZGİLERLE BİPOK MU YAPTIM SANIYORSUN!..
ULAN YERELMASI.. SENİ.. SANA... NAH AŞAĞIDAKİ GİBİ YAPARIM..
ÇATIRR
Seni bir kısa Malbaro sigarasıyla kandırmak pek te kolaydır...
HİŞŞT... BAAK..
AYY..
Safça uzatırsın o cücük elini...
AMANİİN..
KILIP
ZATOK
..Ve senin sonun karikatür dünyası için hiç te kayıp sayılmaz hani...
AHAHAH.. SEN SARI BİR ŞEBEKSİN KEMAL... O KÜÇÜCÜK BEYNİNLE BU KADAR UCUZ NUMARALARI BULMAN BİLE BİR MUCİZE... BİR KIMIL ZARARLISI BİTKİLER İÇİN NASIL BİR SORUN İSE SEN DE GÖREN VE DÜŞÜNEN İNSANLIK İÇİN ÖYLE BİR MUSİBETSİN... GÖZÜN VAR, GÖRÜYORSUN... O HALDEE...
Ellerim usulca yanaşır sana...
...vee
...iş biter...
AAAHııııı...
ıı..ıh..
ŞU KUŞ BİLE SENİN GİBİ BİR YARATIĞA NE YAPILMASI GEREKTİĞİNİ ÇOK İYİ BİLİYOR...
GIRRÇ
CIRK
YAA..
ÇAT
BU YAPTIĞINI SENİN İÇİN GELİŞTİRDİĞİM BU ALET SAYESİNDE ÖDEYECEKSİN...
VIĞ VIĞ
Bu alet bir kibrit çöpüyle gerilir...
kibrit
yay
Sana uzaktan fırlatırım... Burun kemerine çarpan kibrit aradan fırlar, yay sıkışır.
HHöö
3 Tıkalı burnundan alamadığın havayı hırıltılı gırtlağından almak için ağzını ergeç açacaksın...
ÇATIR ÇUTUR
HÖRK HHÖ
4 ..Ve artık insanlara gülümserken hep birşeylerin eksikliğini hissedeceksin...
EHE EHE..
BENDE DE SENDEN BİRŞEYLER EKSİLTECEK BİR PLAN VAR...
HASTIR!..
Herzaman yaptığını tekrar yaparken,
HATIRK
Sonra o parmağını çayıma sokarken
AH AH AH
...gerçekleşecek bir plan bu...
AAH PAR... PARMAĞIM
bardağın içine koyduğum jiletlerin yardımıyla... Girerken sorun yok ama çıkarken...
Jilet
..Ve sonra ne olduysa, nasıl olduysa oldu, bu iki fesat barıştılar...
BARIŞMALIYIZ BARIŞMALIYIZZ... IIH..
EVEET... EVEEET... BİRBİRİMİZİ BOŞUNA YIPRATIYORUZ... HİYYYK!
KİRRT
HERRK
Kan kardeşi oldular...
ŞIPIR ŞIPIR
...Beraberce, çimenlere uzanmış birinden mantar numunesi aldılar...
Kurdukları labaratuarda bu numuneyi çoğaltıp bir mantar kültürü oluşturdular...
Elde ettikleri bu yoğun mantar sıvısından, sıcaktan pişmiş ayaklarını havalandıran birine damlattılar. Bu, yeteneksiz karikatürcü Tuncay Akgün'dür... Bundan sonra bu ikilinin zavallı bir kurbanı olarak yaşayacağı hayata, ilk adımını mantarlı bir ayakla atacaktır...
TIP TIP
KEMAL VE MEHMET
SON


Pes Doğrusu
GIIIRRÇ
1
2
3
IMIH FIRTIRT FIRT
4
IIIHH IMIMIHIMM
5
NECLAAA! UYANDIRMANDAN TANIDIM NECLASIN SEN DÖNDÜN DEMEK!
6
BENİM MANYAK SEVGİLİM EHİNYEHEHİHE...


NEMRUT EVLADINIZ YERE BATASICANIZ BOYU DEVRİLESİCENİZ, APARTMAN BOŞLUĞUNA Sığdırdığı tüm doluluğuyla... sizlerle...
APARTMAN CANAVARI
Suphi
HİHİHEHE
DUR MELAHAT! SENİN ŞILLIK KAŞINDI OĞLUMA DOKUNMA!
HASENE ABLA SENİ ÇOK SEVİYORUM ÇOK SEVİYORUM
EHEHE HE.. AYYY... HAAAH HAH HAH
HASENE ABLADAN DA ANAHTARI ALMAK HİÇ TE ZOR DEĞİL HANİ
ÇOCUKLAR.. HASENE ABLANIN MUTFAĞINDAN BAKLAVA ARAKLADIM... SOTA BİR YERE GİDELİM, MİDEMİZ BAYRAM ETSİN
AAHH..
ANASSINI AVRADINIH YAĞLI BALLI..!. OYUNCAK ARABA ALDIK ONUNLA OYNASANA!
BİLİP BİLMEDEN KONUŞMA BE! BİZ NEYLE OYNUYORUZ!

MİS HAMAMI
EY AHALİ BAKIN BAKIN, TELLAK ÖMER'E BAHŞİŞ VERMEYENLERİN SONU BUDUR BUNU BÖYLE BİLESİNİZ!..
TURKISH BATH OLD NO: 32

ADALE
SUUUS... SUS!.. BEN SENİN ÇOCUKLUĞUNU BİLİRİM CEVDET, SEN KÜÇÜKKEN DE HIRSIZDIN!.
AÇTIRMA AĞZIMI! HALİME YENGENİN KİRAZLARINI ÇALAN, PAZARDAN KAVUN KARPUZ ÇALAN, DOKTORUN BAHÇESİNDE ASILI SUCUKLARI YÜRÜTEN KİMDİ HA KİMDİ?.

İŞİNİN EHLİ

SUAT GÖNÜLAY